

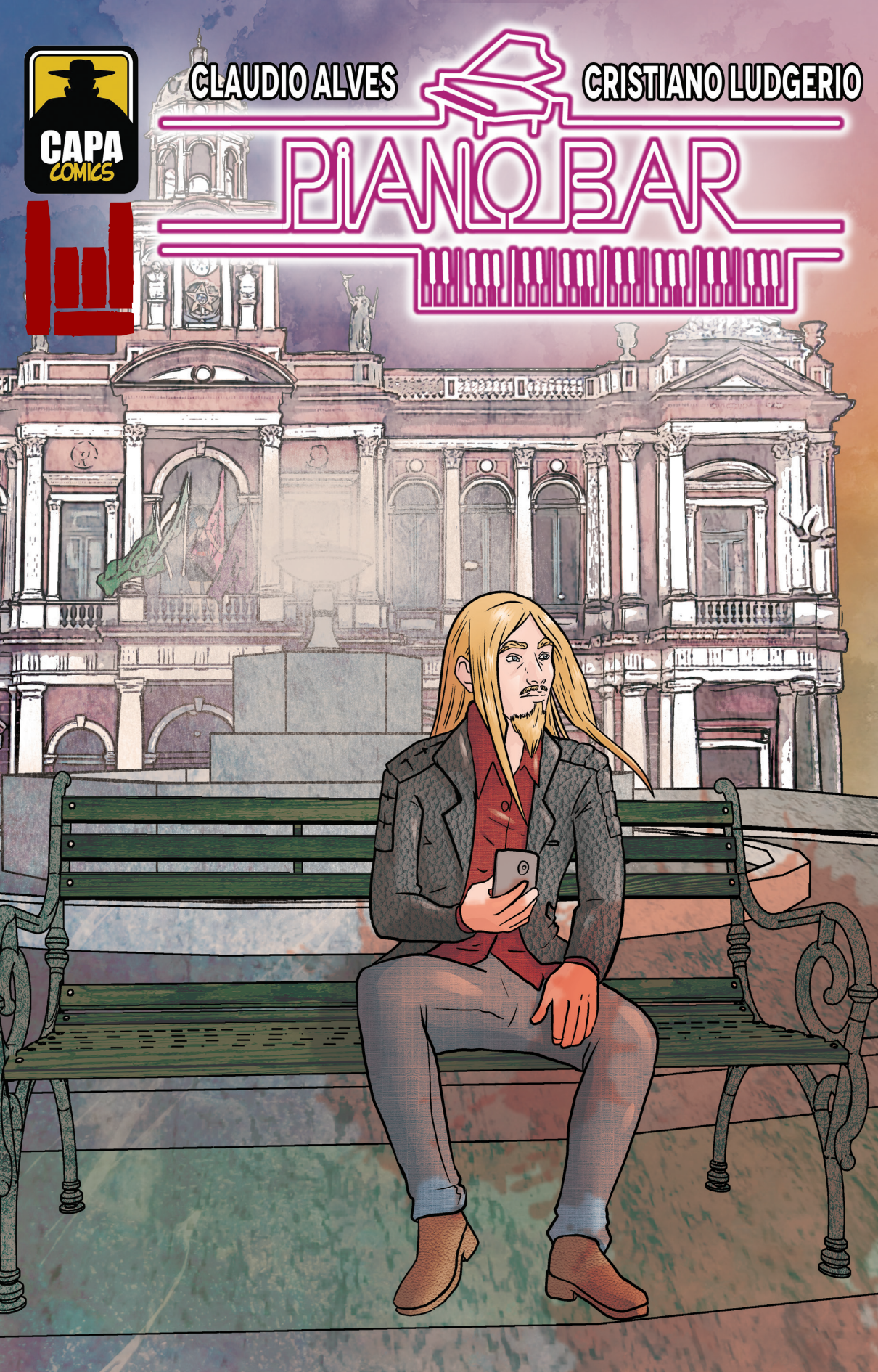


CLAUDIO ALVES

CRISTIANO LUDGERIO



PIANO BAR





PIANO BAR

Música e Histórias em Quadrinhos sempre andaram lado a lado, ambas tem o objetivo de contar algo, transmitir e causar emoções nas pessoas e muitas vezes se completam. A HQ Piano Bar nasceu depois de uma conversa dos “padrinhos” no grupo do WhatsApp do Crazy Metal Mind, o podcast que fala de rock da forma mais descontraída e divertida possível, fica o convite para vocês conhecerem (www.crazymetalmind.com).

Após o Cristiano postar um desenho em homenagem ao Humberto Gessinger, alguém comentou que o grupo já tinha roteirista e desenhista e que podia sair algo de bom dessa parceria, esse foi o gatilho para criarmos uma HQ homenageando uma das melhores bandas de rock nacional (para alguns do grupo a melhor).

A ideia era criar uma história em cima de uma música dos Engenheiros, mas acrescentamos diversas referências a banda e ao podcast, o que foi bastante divertido de criar.

Dê o play e curta essa viagem musical.

ABRAÇOS.

CLAUDIO ALVES E CRISTIANO LUDGERIO

CAPA COMICS

2021

CRIADO POR

JOÃO CARPALHAU

E

CRISTIANO LUDGERIO

PIANO BAR

BASEADO NA MÚSICA “PIANO BAR” COMPOSIÇÃO
DE HUMBERTO GESSINGER

ROTEIRO:

CLAUDIO ALVES

ARTE

CRISTIANO LUDGERIO

CRAZY METAL MIND

(EQUIPE PODCAST)

RÔMULO KONZEN

DANIEL ISERHARD

PATRICIA GIOVANETTI

LEANDRO BOLA

GUSTAVO CHAGAS

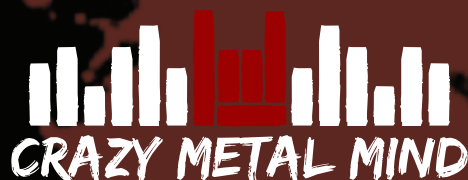
MARCEL PFÜTZ

CARLOS AUGUSTO MONTEIRO

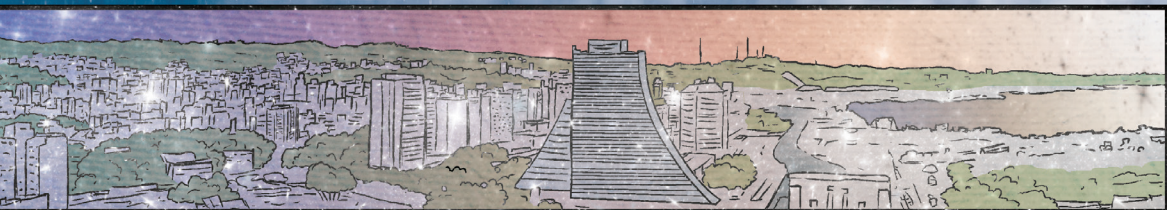
DOUGLAS RENNER



CAPA COMICS



CRAZY METAL MIND



ANA,
O QUE VOCÊ ME PEDE
EU NÃO POSSO FAZER.



HUMBERTO,
SE FOR ASSIM VOCÊ ME PERDE
E EU PERCO VOCÊ.



O QUE VOCÊ NÃO QUER,
EU NÃO QUERO INSISTIR,
ENTÃO SAIA DA MINHA
VIDA AGORA!

NÃO PRECISA SER ASSIM,
VAMOS CONVERSAR MELHOR.

APENAS SAIA!!!

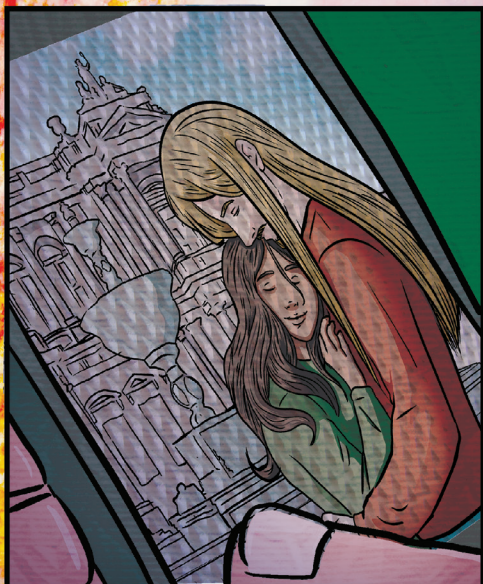
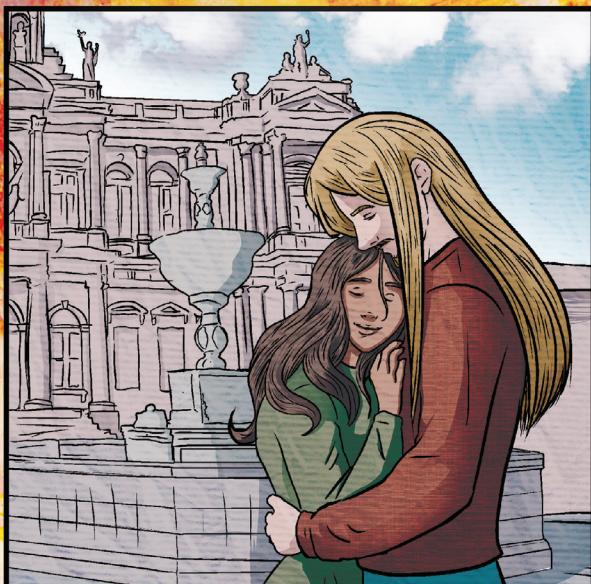


VAI SER MELHOR ASSIM, NÃO
POSSO FICAR COM ALGUÉM QUE
NÃO QUER O MESMO QUE EU.

SOMOS QUEM
PODEMOS SER.



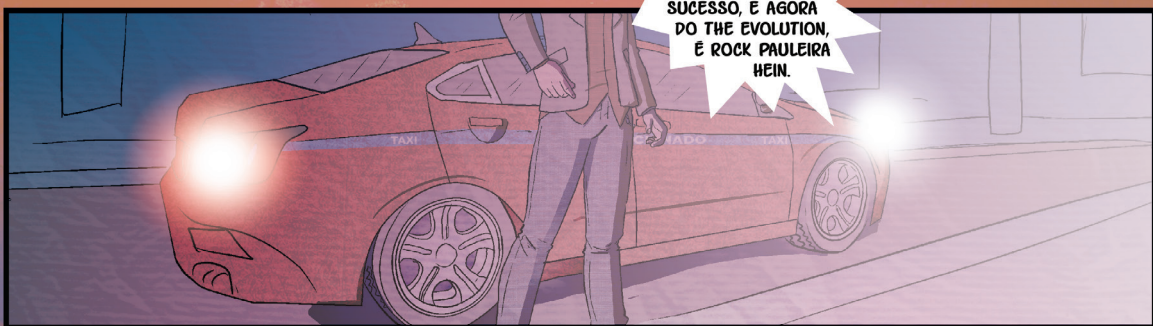
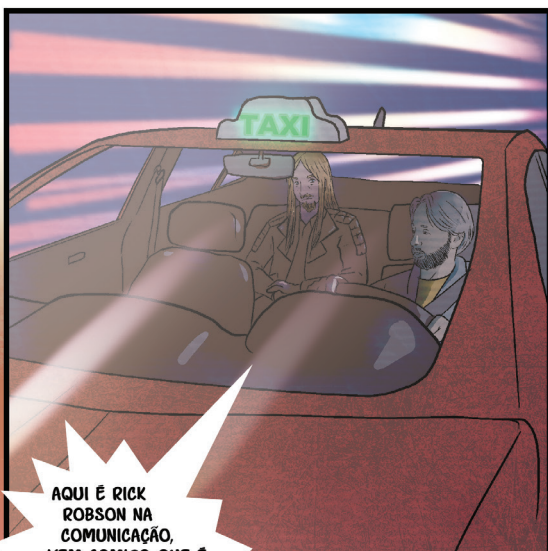
ELA DEVERIA
ME ENTENDER.
PELO JEITO FUI
SINCERO COMO
SE NÃO PODE SER.



PORRA ANA.
PORQUE TEM QUE
SER ASSIM?



QUE GELO É ESSE?
A NOITE TAVA FRIA, MAS
PIOROU DO NADA,
DOEU NA ALMA.





OPA, AMIGÃO
QUE TIPO DE BAR
É ESSE?



AQUI É O DESTINO
DE MUITOS,
AQUELES QUE JÁ PASSARAM
E AQUELES QUE PASSARÃO.



A MAIORIA FICA
CHORANDO NO CANTINHO,
OUTROS PREFEREM CANTAR A
SUA ÚLTIMA MÚSICA, CADA UM
TEM SEU MODO DE LIDAR
COM A ESPERA.

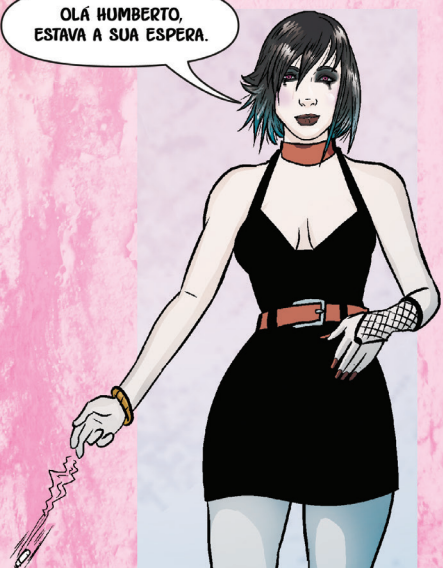
BOM,
ME PARECE UM ÓTIMO
LUGAR PARA AFOGAR
AS MAGOAS.

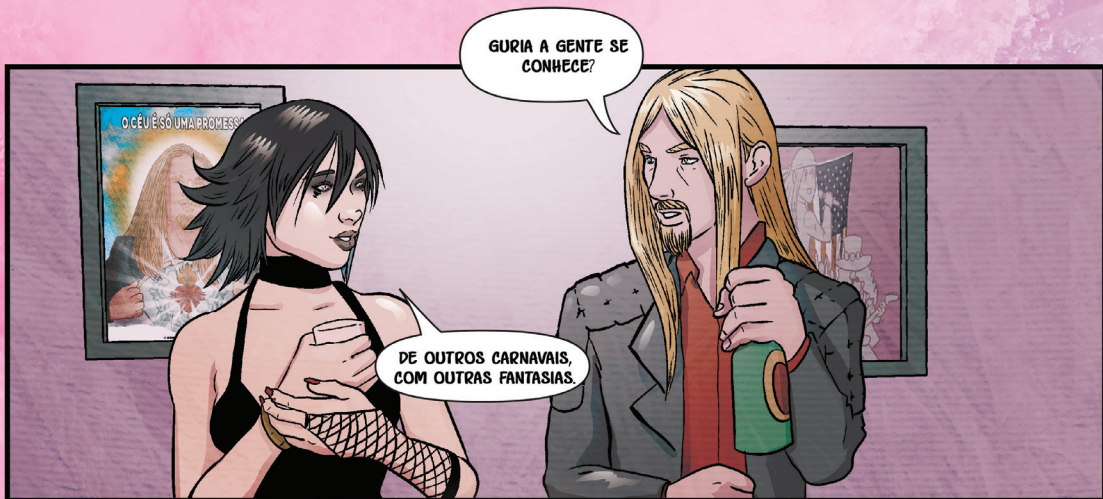


PARA UMA NOITE FRIA,
ATÉ QUE TÁ BOM.



OLÁ HUMBERTO,
ESTAVA A SUA ESPERA.





GURIA A GENTE SE CONHECE?

DE OUTROS CARNAVAIS, COM OUTRAS FANTASIAS.

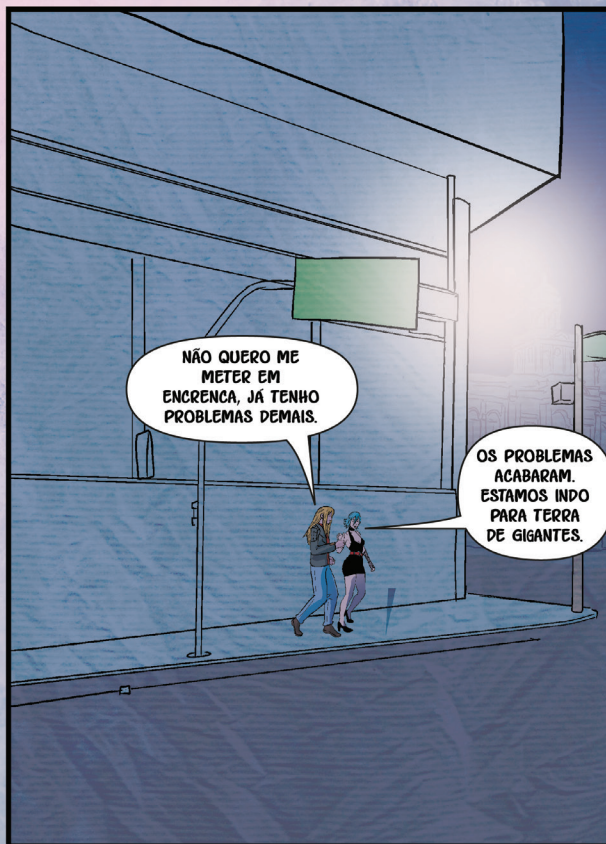


VAMOS, CHEGOU A HORA DE IR.



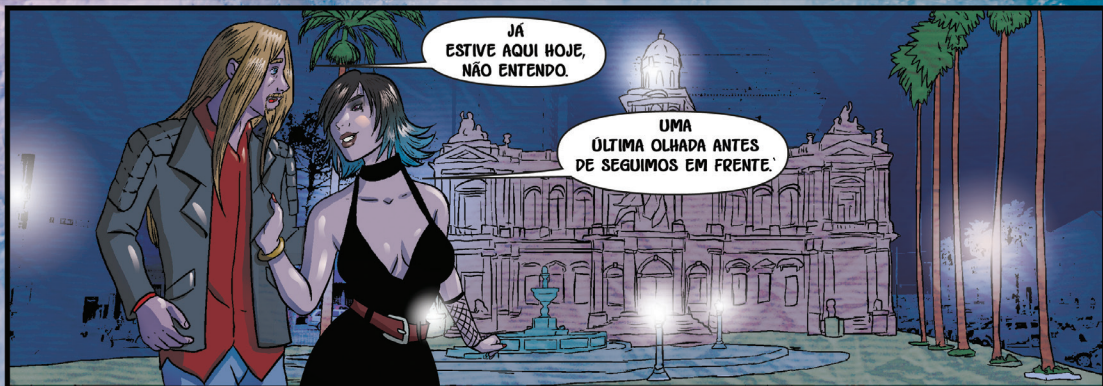
PARA ONDE ESTAMOS INDO?

ATÉ O FIM E ALÉM.



NÃO QUERO ME METER EM ENCRENCA, JÁ TENHO PROBLEMAS DEMAIS.

OS PROBLEMAS ACABARAM. ESTAMOS INDO PARA TERRA DE GIGANTES.



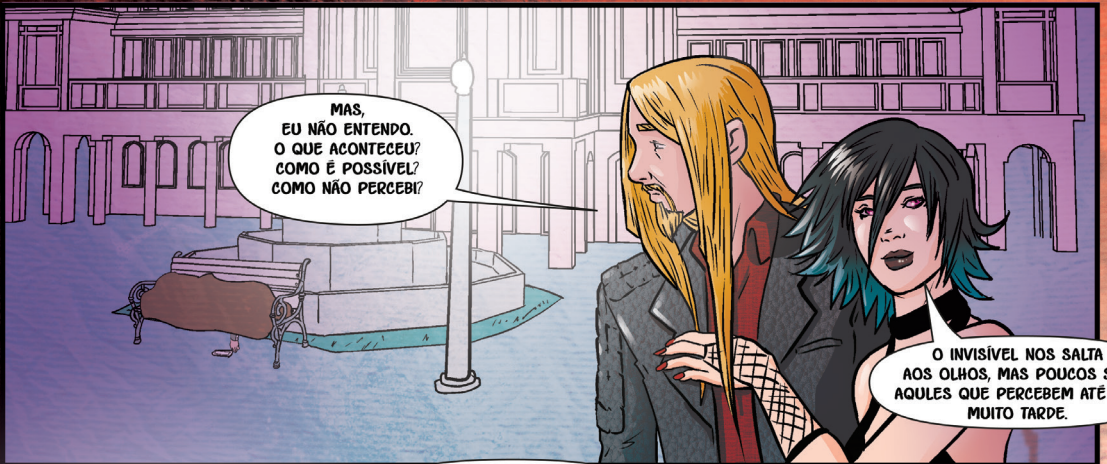
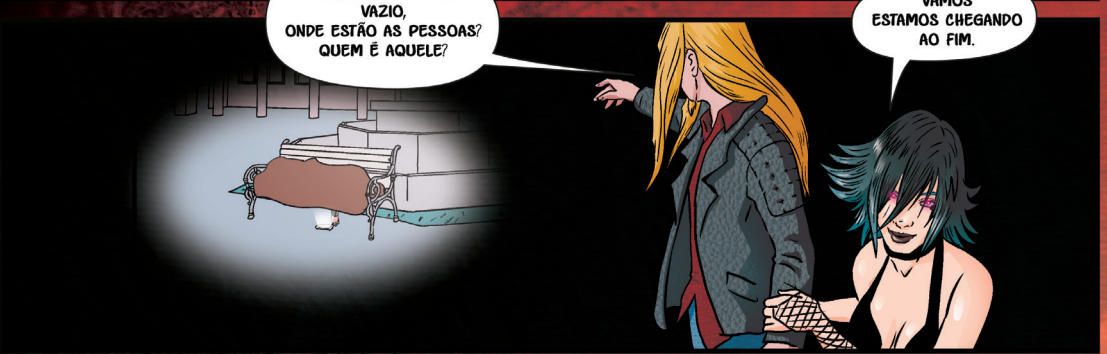
JÁ ESTIVE AQUI HOJE, NÃO ENTENDO.

UMA ÚLTIMA OLHADA ANTES DE SEGUIMOS EM FRENTE.



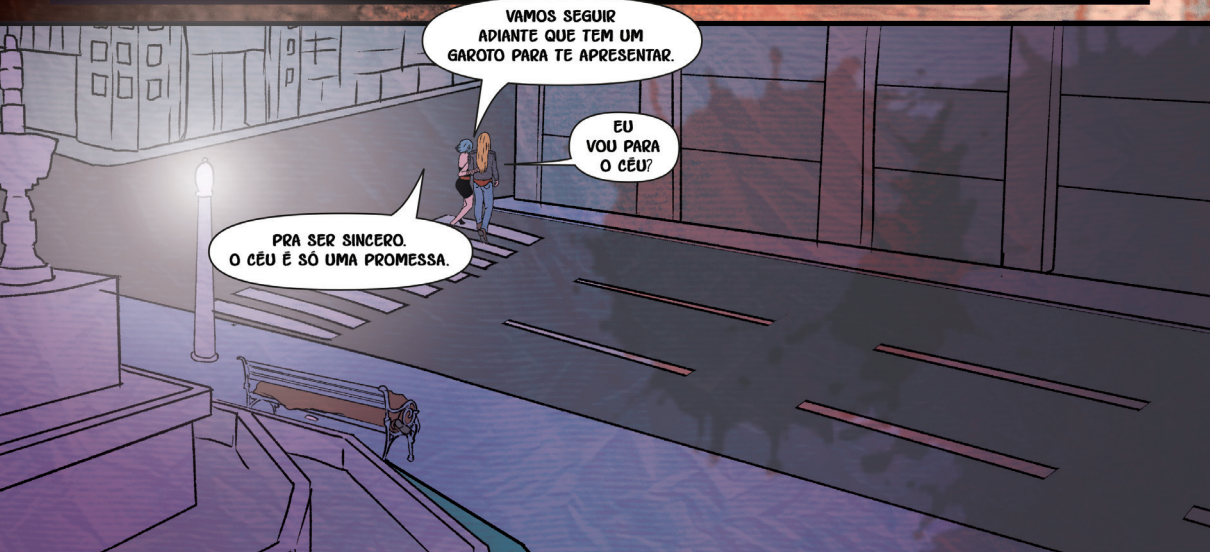
PORQUE ESTÁ TÃO VAZIO, ONDE ESTÃO AS PESSOAS? QUEM É AQUELE?

VAMOS ESTAMOS CHEGANDO AO FIM.



MAS, EU NÃO ENTENDO. O QUE ACONTECEU? COMO É POSSÍVEL? COMO NÃO PERCEBI?

O INVISÍVEL NOS SALTA AOS OLHOS, MAS POUCOS SÃO AQUELES QUE PERCEBEM ATÉ SER MUITO TARDE.



VAMOS SEGUIR ADIANTE QUE TEM UM GAROTO PARA TE APRESENTAR.

EU VOU PARA O CÉU?

PRA SER SINCERO. O CÉU É SÓ UMA PROMESSA.

“TODOS OS DIAS EU VENHO AO MESMO LUGAR
ÀS VEZES FICA LONGE, DIFÍCIL DE ENCONTRAR
MAS QUANDO O NEON É BOM
TODA NOITE É NOITE DE LUAR”

HUMBERTO GESSINGER - ENGENHEIROS DO HAWAII



CLAUDIO ALVES



CRISTIANO LUDGERIO

PIANO BAR

