

DA BAIXADA PARA O MUNDO!



CAPA

nº 1

COMICS

www.capacomics.com



CAPA COMICS

RENARO

GIBITECA MUNICIPAL CARTUNISTA ADAIL JOSÉ DE PAULA

MESTRE **ADAIL** FOI O PRIMEIRO CARTUNISTA DE DUQUE DE CAXIAS QUE SE TEM EXPRESSIVOS REGISTROS, PUBLICOU NO PASQUIM, ERA AMIGO DO HENFIL E DE UM MONTE DE BAMBAS DO SAMBA. EM SUA HOMENAGEM E DEMOCRATIZANDO A NONA ARTE, O **COLETIVO CAPA COMICS** IDEALIZOU UM ESPAÇO PÚBLICO INTEIRAMENTE DEDICADO AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS. OPERANDO COM UM ACERVO DE MAIS DE 5000 TÍTULOS, COM ÁREA PARA EXPOSIÇÕES, OFICINAS E BATE-PAPOS.



A **GIBITECA MUNICIPAL CARTUNISTA ADAIL JOSÉ DE PAULA**, LOCALIZA-SE NO PRIMEIRO PISO DA BIBLIOTECA LEONEL DE MOURA BRIZOLA, NO CENTRO CULTURAL OSCAR NIEMEYER, EM DUQUE DE CAXIAS (RJ). O LOCAL JÁ RECEBEU MESTRES DO QUADRINHO NACIONAL COMO CARLOS PATATI E ATÉ A INUSITADA VISITA INTERNACIONAL DO ILUSTRADOR DE "V DE VINGANÇA", DAVID LLOYD. VOCÊ TAMBÉM É NOSSO CONVIDADO. VENHA NOS VISITAR!



Visita dos alunos da rede pública a Gibiteca Adail.

Parabéns! Você está lendo um Gibi

por Alexandre D'Assumpção

Parabéns! Você está lendo um gibi. Mas o que é um Gibi? Você conhece a origem da palavra? Dizem que os Comics ou Funnies nasceram com The Yellow Kid. Verdade ou não, o nome ficou tão famoso que se tornou sinônimo de mídia e serviu tanto para as tiras de jornal (comic strips) quanto para as revistas em quadrinhos (comic books). Em 2013, os americanos leem Comics, mas nós lemos Gibis. Nosso termo surgiu quase um século depois, e apesar de ideia não ter sido de um Marinho, pode-se dizer que o Gibi foi um dos pilares da fundação do império Globo de comunicações. Apesar de já existir em no Brasil desde que Ângelo Agostini resolveu contar suas historietas a partir da década de 1860 do século XIX, os quadrinhos nacionais ou estrangeiros nunca emplacaram no Brasil até o momento em que um entusiasmado Adolpho Eizen voltou de viagem como que estava sendo feita na América naquele momento e resolveu produzir algo como aquele material. Após receber um sonoro “não” de seu amigo Roberto Marinho, decidiu realizar a nova empreitada sozinho. E após criar a suplemento juvenil O Malho, ele fundou a EBAL, uma das mais importantes editoras de historietas (mais tarde histórias) em quadrinhos da primeira metade do século passado. Historietas, quadrinhos... Gibi não? Mas afinal, quando passamos a ler Gibis? O que é um Gibi? Em 1939, mordido por ter deixado passar uma ideia de sucesso, Roberto Marinho decidiu que a melhor homenagem é a concorrência, e lançou seu próprio suplemento. Em busca de um nome popular, encontrou o Gibi, uma gíria popular da época que segundo o dicionário significa: Menino, moleque ou negrinho. Numa época em que poucos jornaleiros (muitos deles negros)

Reprodução



Gibi também é o nome de uma marca de feijão

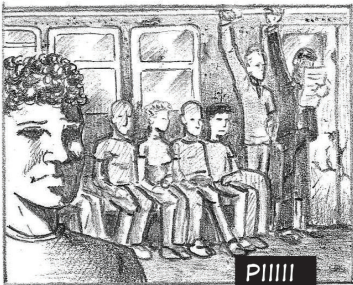
vendiam seus exemplares nas ruas, o nome pegou. O Gibi era vendido pelos Gibis. Se hoje em dia você conhece Popeye, Batman, Superman, Pato Donald, Mandrake, Capitão Marvel, Spirit, Flash Gordon e tantos outros personagens, é porque todos já estiveram no Gibi. Tudo está no gibi e ele é criado a partir do espírito de sua época quanto da sociedade que gera suas ideias. Já foi usado tanto por movimentos culturais quanto por ditadores e apesar de ainda haver um ranço quanto a ele, ficou comprovado que é uma forma barata e acessível de cultura. Culturas como a da Baixada que sempre ficou esquecida ou relegada, mas que a partir de stemomento poderá extravasar sua criatividade e entre nossos cenários e balões. Seja bem-vindo. E divirta-se! Se tiver algo para acrescentar, não se acanhe. Nossa unidade é composta pela diversidade de nossas ideias.

TEM GENTE COM FOME



TREM SUJO DA LEOPOLDINA
CORRENDO, CORRENDO
PRA DIZER...

TEM GENTE COM FOME
TEM GENTE COM FOME
TEM GENTE COM FOME



PIIIII



ESTAÇÃO DE CAXIAS
DE NOVO A DIZER
DE NOVO A CORRER

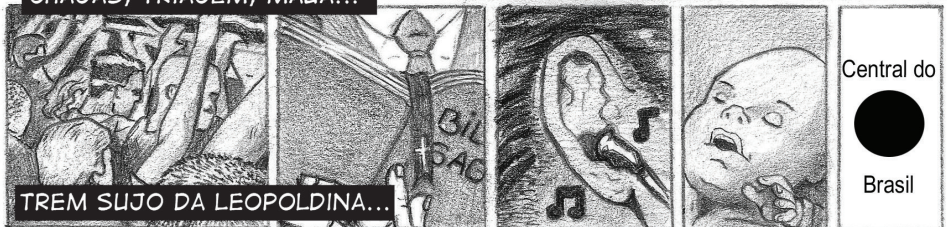
TEM GENTE COM FOME
TEM GENTE COM FOME
TEM GENTE COM FOME



VIGÁRIO GERAL, LUCAS, CORDOVIL, BRÁS DE
PINA, PENHA CIRCULAR, ESTAÇÃO DA PENHA...



OLARIA, RAMOS, BOM SUCESSO, CARLOS
CHAGAS, TRIAGEM, MAUA...



TREM SUJO DA LEOPOLDINA...

Central do
●
Brasil

CORRENDO CORRENDO
PARECE DIZER
TEM GENTE COM FOME
TEM GENTE COM FOME
TEM GENTE COM FOME

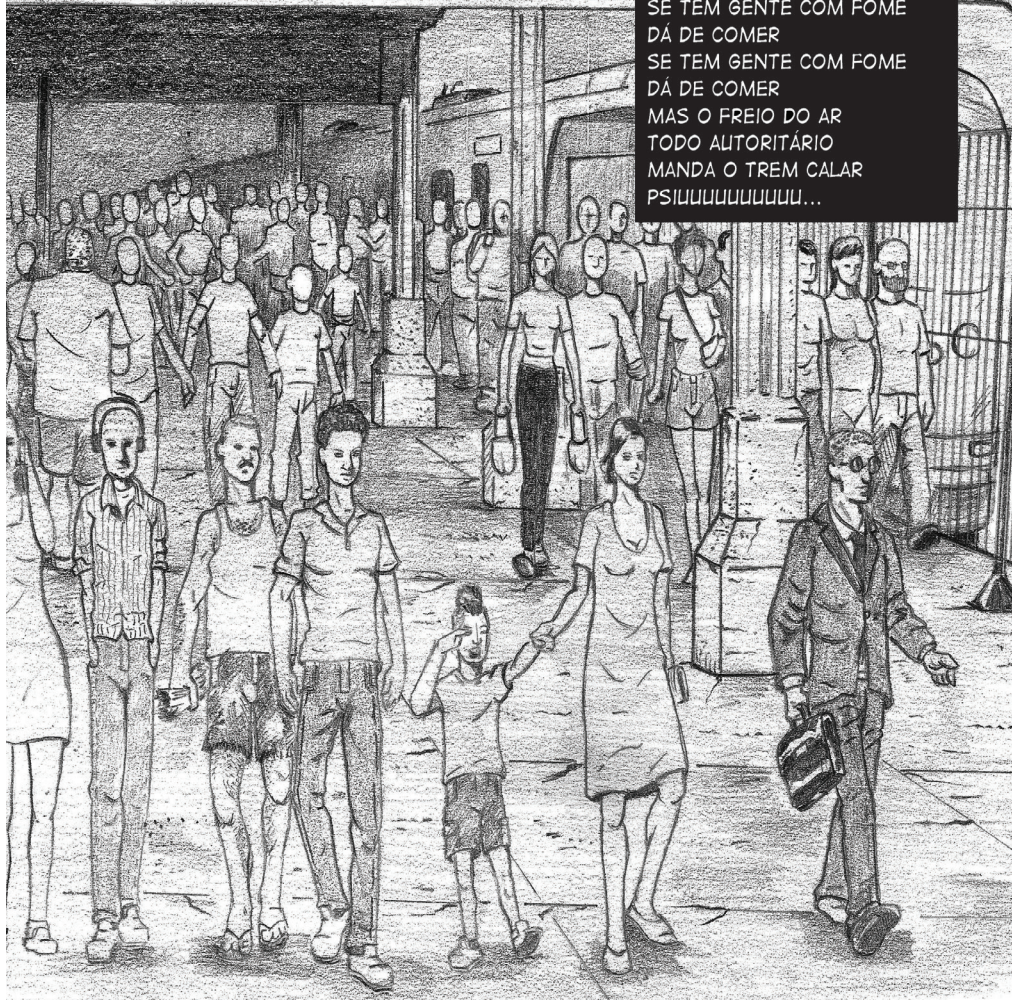
TANTAS CARAS TRISTES
QUERENDO CHEGAR
EM ALGUM DESTINO
EM ALGUM LUGAR

TREM SUJO DA LEOPOLDINA

CORRENDO CORRENDO
PARECE DIZER
TEM GENTE COM FOME
TEM GENTE COM FOME
TEM GENTE COM FOME

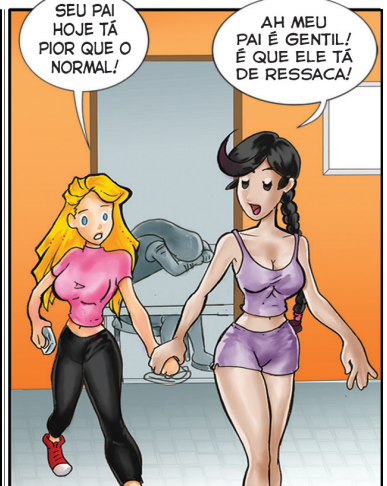
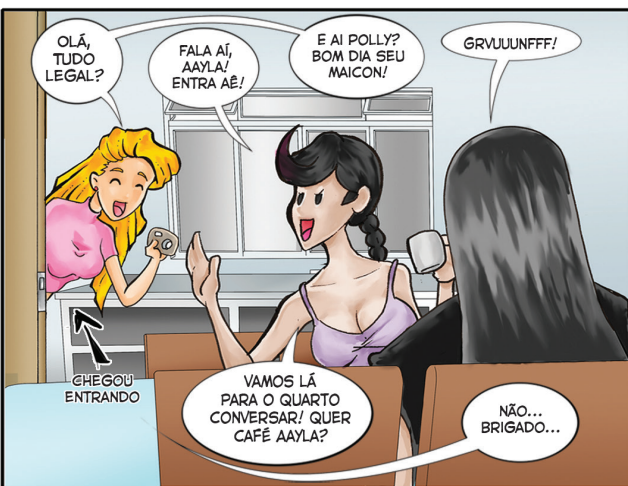
EMBARQUE

SÓ NAS ESTAÇÕES
QUANDO VAI PARANDO
LENTAMENTE COMEÇA A DIZER
SE TEM GENTE COM FOME
DÁ DE COMER
SE TEM GENTE COM FOME
DÁ DE COMER
SE TEM GENTE COM FOME
DÁ DE COMER
MAS O FREIO DO AR
TODO AUTORITÁRIO
MANDA O TREM CALAR
PSIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII...



Polly & Pumpkins

Cristiano Ludgerio - Criação e Desenhos
Wally Silva - Roteiro e Colorização





IMBARIÉ, DUQUE DE CAXIAS-RJ. 9H.



BOM DIA DONA JOANA!

O PAULO CÉSAR NÃO ACORDOU AINDA NÃO, NÉ?

BOM DIA GAROTOS! O PAULINHO TA LÁ MORGANDO NO SOFÁ! DESDE QUE CHEGOU ONTEM.

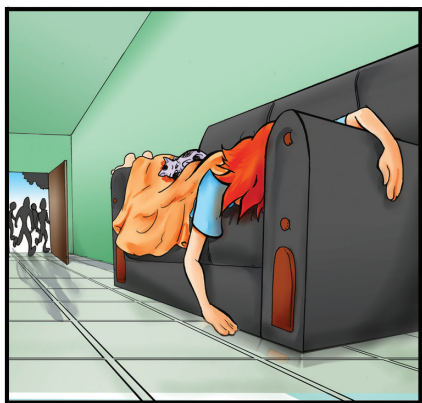
AH É! A GENTE SAIU DO BAR, MAS ELE AINDA FICOU LÁ COM O PAI DA POLLY...



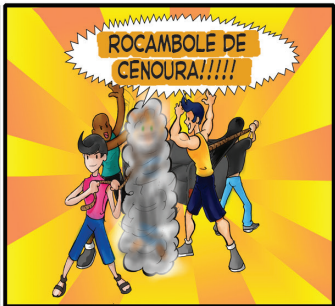
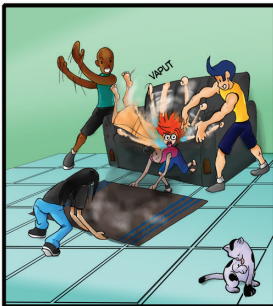
MAS TÁ NA HORA DE LEVANTAR. PODEM ENTRAR E CHAMAR ELE PRA MIM... FAZENDO O FAVOR?

SE EU CHAMO ELE SEMPRE FICA DIZENDO JÁ VOU, MAS NEM ACORDADO ELE TÁ.

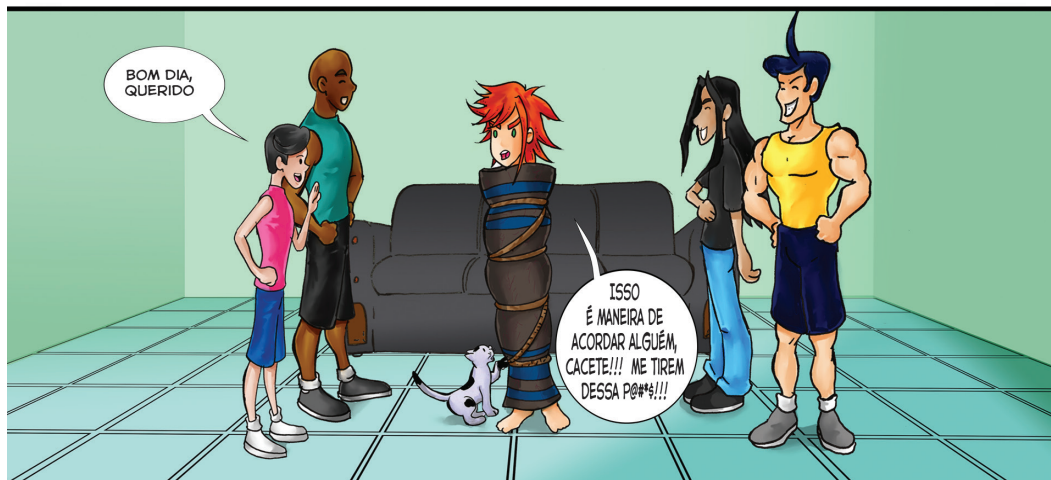
PODE DEIXAR TIA... JÁ VIEMOS PREPARADOS PARA UMA SITUAÇÃO DESSAS!



SHIIII....

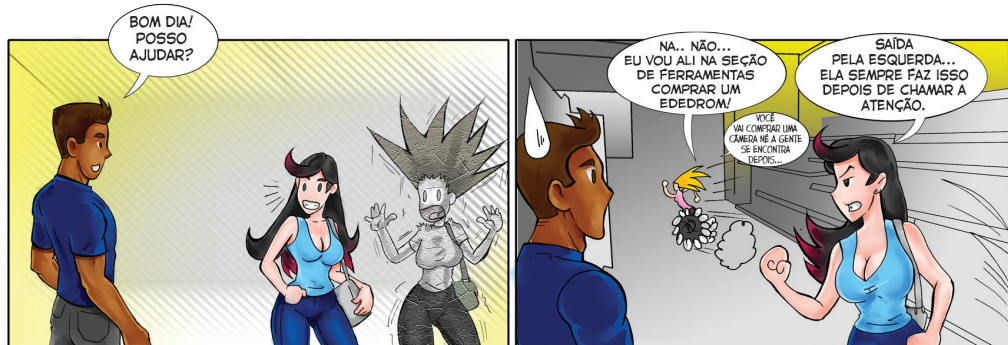
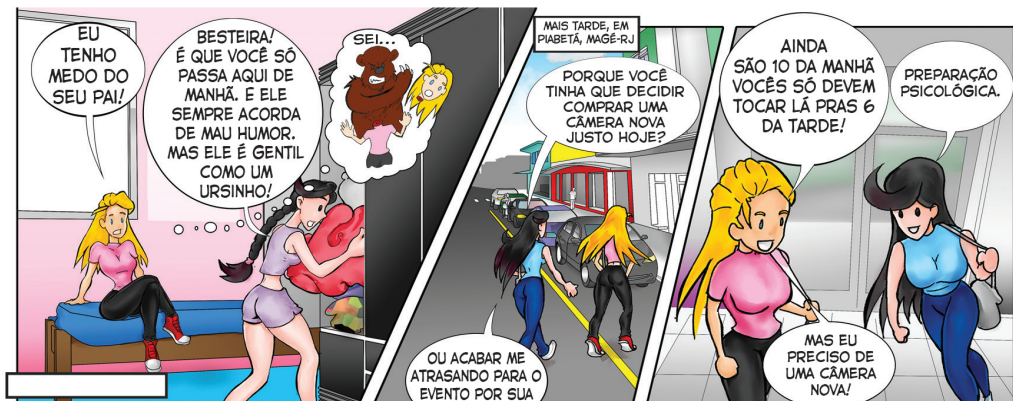


ROCAMBOLE DE GENOURA!!!!



BOM DIA, QUERIDO

ISSO É MANEIRA DE ACORDAR ALGUÉM, CACETE!!! ME TIREM DESSA P@**@!!!



UM POUCO ANTES, NA RUA MARGUÊS DE LAGES



NA BOA... PRECISA MESMO ESSA ESCOLTA TODA PRA EU IR COMPRAR PÃO?

CLARO! A GENTE FOI NA SUA CASA PRA TOMAR CAFÉ! SEM PÃO A GENTE NÃO TEM O QUE FAZER LÁ...

Ã! QUE SEJA... MAS SÓ VOU COMPRAR UM REAL DE PÃO!

SE VOCÊS QUISEREM MAIS VÃO INTERAR.

Ô Ô Ô!!! NEM UMA MORTADELA? DEIXA DE SER MENDIGO!

OLHA QUEM FALA... O CARA QUE CRIA UM ESCORPIÃO DENTRO DA CARTEIRA.

AH GALERA! TEM UMA PARADA...



MEU SOGRO TÁ INDO DE CAMINHÃO PRA CAXIAS AGORA NO FINAL DA MANHÃ. ENTÃO VOU PEGAR UM BONDE COM ELE. TEM MAIS DOIS LUGARES. ALGUÉM QUER IR?



MAS A PARADA DO SHOW NÃO COMEÇA AS 3 DA TARDE? A GENTE FICAR FAZENDO O QUE ATÉ LÁ?

A GENTE PODE FICAR LÁ EM CASA. A GENTE ALMOÇA LÁ E DEPOIS VAI PRO SHOW!

EU VOU ESPERAR A POLLY! ELA SÓ VAI PODER SAIR DE CASA DEPOIS DO ALMOÇO. A GENTE VAI DE ÔNIBUS.

EU PASSO! VAI TER UMA CHURRASCADA LÁ EM CASA E TENHO QUE MARCAR UMA PRESEÇA COM A FAMÍLIA ANTES DE IR NO SHOW DA BANDA.

PODES CRER! TE VEJO TANTO AQUI QUE ATÉ ESQUEÇO QUE VOCE MORA EM CAXIAS!

ENTÃO... MEUS PAIS MORAM AQUI! MAS FICAR LÁ É MELHOR POR CAUSA DA FACUL...



ME VÊ DOIS REAIS DE PÃO E DOIS DE MORTADELA...



MARCAR UMA PRESEÇA COM AS LATAS DE CERVEJA VOCÊ QUER DIZER, NÉ?

PRINCIPALMENTE. FALANDO NISSO... AI Ô DO BALCÃO! MANDA TAMBÉM DUAS CERVEJAS.



DÁ NÃO, JOANDERSON! SEU PAI PEDIU PRA NÃO TE VENDER CERVEJA ANTES DAS SEIS...

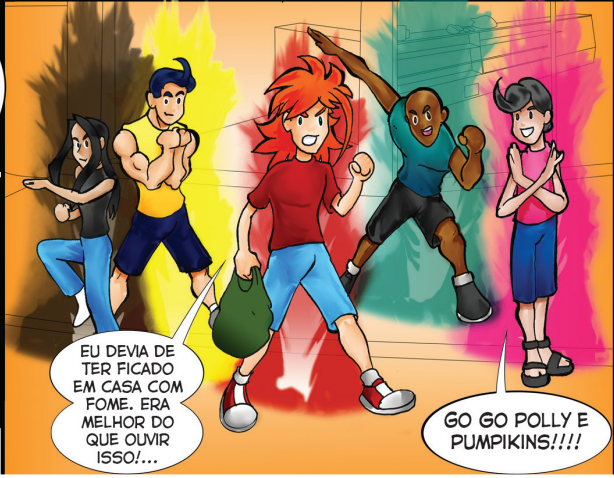
ENTÃO JÁ SÃO DEZ. SEIS DA TARDE!



COMO VOCÊ IMPEDE O SAGRADO DIREITO DE HOMENS ENCHEREM A CARA? TÁ PENSANDO QUE SOMOS QUEM?



POWER RANGERS!?



EU DEVIA DE TER FICADO EM CASA COM FOME. ERA MELHOR DO QUE OLIVIR ISSO!...

GO GO POLLY E PUMPKINS!!!!

MAIS TARDE NA PRAÇA DE
IMBARIÉ, DUQUE DE CAXIAS - RJ



FAZIA MUITO TEMPO... TINHA
ESQUECIDO COMO DETESTO
MARCAR ENCONTROS

DETESTO
ESPERAR...
QUE RAIVA!



MEIA HORA DE ATRASO.
MEUS CALCANHARES
DOEM... NEM ADIANTA ME
ESCORAR NA PAREDE.

QUE DROGA... ESSAS
PESSOAS ME OLHANDO
COMO DIZENDO...



"COTADO DEVE
TER LEVADO UM
CANO" OU
ENTÃO "QUE
MAL ENCARADO
ELE DEVE
ESTAR
PLANEJANDO
ALGO..."

É MELHOR EU
ESCONDER
MEU CELULAR?

"E EU CORRI
PRA CHEGAR
NA HORA...
NEM ALMOCEL,
EU PODIA
TER VINDO
CALHAMENTE,
PRA QUE?"

QUANDO ELA
CHEGAR VAI
OLVIR UMAS
VERDADES!
EU VOU...



DEMOREI
MUITO? EU
QUERIA ESTAR
BEM PRODUZIDA
PARA HOJE!



TÁ PARECENDO
A CUGA DO SITIO
DO PICA-PAU
COMO SEMPRE!
QUERIA FAZER A GENTE
CHEGAR LÁ NO FINAL DO
EVENTO É?

AH VAI
PRO CACETE,
SEU CABELO DE
CURUPIRA!!!

TÁ PENSANDO
QUE É QUEM?



É MEU
ATRASO FOI
PRIAMENTE
CALCULADO,
SEU PATETA!

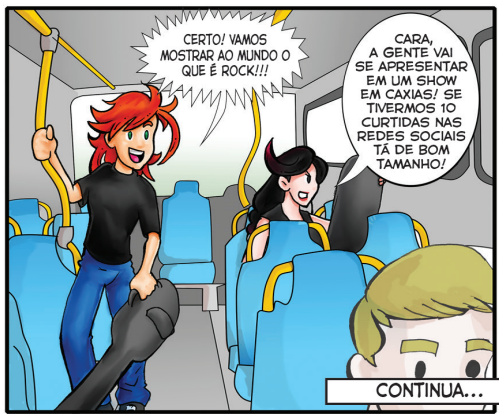
OLHA
COMO O
ÔNIBUS
CHEGOU
JUNTO
COMIGO!



A VERDADE É QUE
EU NÃO PODERIA
QUERER UMA
AMIGA MELHOR.



A VERDADE É QUE
SEMPRE FAÇO MEU
MELHOR QUANDO
ESTAMOS JUNTOS!



CERTO! VAMOS
MOSTRAR AO MUNDO O
QUE É ROCK!!!

CARA,
A GENTE VAI
SE APRESENTAR
EM UM SHOW
EM CAXIAS! SE
TIVERMOS 10
CURTIDAS NAS
REDES SOCIAIS
TÁ DE BOM
TAMANHO!

CONTINUA...

CAPA COMICS APRESENTA: CÓPIA COMICS

GASTÃOZINHO, O FANTASMINHA DA BAIXADA

ROTEIRO:
SUMPA

DESENHOS:
JOÃO CARPALHAU

ARTE-FINAL:
ANTONIO WALLY





CAPA PRETA

EM: FILHO DA NOITE

TEXTOS E ARTE:
ANTONIO WALLY

O CAIR DA NOITE REVELA
MAIS QUE A ESCURIDÃO.

TRAZ CONSIGO O OBSCURO
E SUAS FORÇAS.

QUE NESTE PERÍODO
ENCONTRA-SE NO AUGE
DE SEU PODER.



É QUANDO SÃO CAPAZES
DE SOBREPULAR OS
ARAUTOS DA LUZ.

MAS A NOITE POSSUI SEUS
PRÓPRIOS MEIOS DE DEFESA.



E ASSIM INVOCA SEU FILHO
PARA QUE O EQUILÍBRIO
SEJA RESTAURADO.



WWW.CAPACOMICS.COM



digitalHEFESTOS

Forjando o futuro.



A **Digital Hefestos** é uma empresa de desenvolvimento de **websites** e **design gráfico** que oferece aos clientes soluções criativas, práticas e intuitivas.

Inspirados nas ferramentas de **HEFESTOS** – deus mitológico da tecnologia e da forja – oferecemos um serviço inovador, contemporâneo e preciso.

Criação de Sites

- Institucional
- Blog
- Ecommerce
- Pessoal
- Personalizado



Design Gráfico

Sua identidade dentro e fora da Web

- Logo
- Identidade Visual
- Mídia impressa e Digital

Acesse - www.digitalhefestos.com.br/web/

Tel: (21) 99432-4957 | Email : contato@digitalhefestos.com.br